*Tusen gånger starkare av Christina Herrström*

**S. 7-61**

Besvara följande frågor :

1. Eleverna i Signes klass ingår i olika grupper. Hur skulle du beskriva stämningen i klassen?

1. “Har vi sådan makt över varandra? Det är inte riktigt klokt.”

Så tänker Signe på sidan 9. Vad är det hon syftar på? Vad tycker du om hennes experiment?

1. “Speglarna blev viktigare än allt annat”, tänker Signe på sidan 27, när hon tänker tillbaka på hur hennes klass förändrats sedan de lägre årskurserna. Vad menar hon med att speglarna blivit viktigare än allt annat? Vad kan du känna igen i hennes beskrivning av hur klassen förändras?

1. Vad är det med Saga som påverkar klassen, och deras lärare Olle, så starkt?

**Ta reda på:**

✿ Vad menas med “politiskt korrekt”? (s. 22)

**S. 62-117**

Besvara följande frågor och lämna in till läraren:

1. Saga blir arg på Pia, bildläraren, som tillåter att vissa smiter undan städningen efter lektionen. Gör Saga rätt, tycker du, som själv går utan att hjälpa de andra att städa? Motivera din åsikt.

1. Olle berömmer Saga på mentorsmötet och kallar henne för en förebild (s. 84-88). På vilka sätt menar Olle att Saga är en förebild? Vad tror du att Saga tänker om det Olle säger?

1. Signe drömmer om att få bli Sagas kompis. Varför är Saga så viktig för Signe? Och vågar aldrig Signe säga något till henne, tror du?

**S. 118-166**

Besvara följande frågor och lämna in till läraren:

1. “Sådana ord är inflammerade”, skriver Signe om ordet feminist, på sidan 120. Vad betyder ordet feminist? Vad menar Signe med att ordet är inflammerat? Håller du med henne?

1. Stämningen bland tjejerna i klassen blir bättre. Vad beror förändringen på?

1. På gymnastiklektionen uppstår en diskussion mellan tjejerna och killarna om hur lektionerna går till. Vilka åsikter lyfts fram? Vem tycker vad? Kan du känna igen situationen?

1. Killarna reser sig och går när Mimi och Teresa övar i aulan på sidan 147. Varför gör de det? Hur påverkas Mimi av det? Kan du förstå hennes reaktion?

**Ta reda på :**

✿ Vad betyder ordet patriarkat, som Signe nämner på sidan 120?

**S.: 167-218**

Besvara följande frågor och lämna in till läraren:

1. Vad tror du att Olle tänker och känner efter den lektion då Saga reser sig och går och Signe för första gången säger vad hon tycker?

1. På sidan 208 tänker Signe: “Det känns nästan som om Saga var död. Ibland kändes det som om vi hade dödat henne”. På vilka sätt skulle Signe kunna mena att de “dödat henne”? Kan du förstå att hon känner så?

1. Jämför Signe i slutet av boken med hur hon är i början. På vilka sätt har hon förändrats?