**Arbetsuppgifter kring boken Stjärnlösa nätter av Arkan Asaad**

**Läsning 1 sid 8-14**   
  
*All stryk jag och syrran fick gjorde oss bara starkare. Vi visste redan från barnsben att det inte var normalt att få stryk hemma, så vi snackade aldrig om det med våra kompisar. Det var bara något hon och jag delade.*sid 8  
  
Under lektionen kommer ni att få reflektera över följande frågor:

* Amár trodde att det skulle vara lätt att arbeta som lägerledare, vad fick honom att tro det?
* Under tiden i USA förändrades Amár, på vilket sätt?
* Hur fungerade det i Amárs familj när han växte upp?
* Hur skulle du beskriva Amárs känslor för sin pappa?
* Hur vill du vara som förälder den dag du får egna barn?

**Läsning 2 sid 15-37**   
Under lektionen kommer ni att få reflektera över följande frågor:  
  
I berättelsen återkommer Amár flera gånger till skillnaderna mellan Sverige och Irak.

* Ge några exempel på skillnaderna som Amár nämner
* Jämför ungdomarnas livsstil i Sverige respektive Irak. Vad är positivt/ negativt med detta? För varje positiv sak du skriver måste du även skriva en negativ. Tex *Amár berättar om att om han hade varit hemma i Sverige hade han varit ute och festat med kompisarna. Detta är positivt då han skapar sig ett socialt umgänge med jämnåriga, å andra sidan kan det leda till att man inte umgås  med sin familj och avskärmar sig från sina närmaste familjemedlemmar.*

**Läsning 3 sid 38-51**   
Under tiden du läser det här kapitlet vill jag att du väljer ut en eller flera meningar som får dig att reagera på ett eller annat sätt. Använd citattecken och och sidhänvisning. Väl tillbaka i skolan på måndag ska du skriftligt berätta om ditt/dina citat och varför du valde det/dem.

***Exempel på en stark mening:***

"Din drömmare, vakna upp. Ditt liv spolas ner i toaletten. Folk som har ingenting ha mer än du!" s 17

*Jag valde det här citatet för att jag tror att många föräldrar känner så här när de ser sina tonårsbarn. Kanske har föräldrarna glömt bort att det finns många saker som är viktiga för en tonåring, saker som inte alls känns viktiga för föräldrarna. Den här pappan pratar så nedlåtande till sin son och jag undrar vad syftet är med att säga att han har mindre än ingenting. Vilket resultat vill pappan ha? Skuldkänslor? Lydnad? Jag tycker att pappan är dålig på att se sin son och att uppmuntra honom att växa upp och bli en vuxen man, med allt vad det innebär. Sonen har ju faktiskt klarat av att arbeta ett helt år i USA och han ligger ju inte bara i sängen och drömmer, han sportar ju också.*

**Läsning 4 sid 52-64**

*I det här kapitlet söker pappan upp Amár och börjar prata om att sonen ska växa upp, bli en man och gifta sig. Amár märker att allt är annorlunda nu bland släktingarna, han känner inte igen pappans tankegångar. Isoleringen och utfrysningen av Amár tar fart.*

Vad kan Amár göra när han förstår att de vill att han ska gifta sig och att de tänker frysa ut honom från gemenskapen om han vägrar?

**Läsning 5 sid 65-78**   
*Jag trodde inte att världen kunde vara så mörk. Min släkt låtsades vara mina vänner men har tagit min frihet ifrån mig. Hade de sagt vad de hade planerat hade jag varit förberedd, men nu var jag förd bakom ljuset.*sid 66

* Vet Samir om att hans familj vill att Amár ska gifta sig med Amina?
* Om Samir känner till planerna på giftermål, vem/vilka kommer han då att ge sitt stöd, tror du? Familjen som vill att de ska gifta sig eller Amár som inte vill?
* Vad är viktigt för pappan?
* Vad är viktigt för Amár?
* Vilka ord kan användas för att beskriva hur Amár känner sig?

Amár upplever att kroppen reagerar på olika sätt på grund av allt som händer runt honom. Vilka fysiska reaktioner kan du hitta och vilken känsla beskriver reaktionen bäst? Exempel: “Det kokade i min kropp när jag hörde vad de sa om min mamma” - ilska sid 66

**Läsning 6 sid 79-95**

*Dagen efter bråket mellan Amár och pappan får pappan hjärtproblem och åker på sjukhuset. En ny situation uppstår i huset då oron sprider sig för pappans hälsa. Amárs känslor för pappan beskrivs. Amár får skulden för papans för pappans ohälsa. Impulsivt tar han medsig Amina in i ett rum för att ställa henne mot väggen, en handling som resulterar i att han kapitulerar: de ska gifta sig.*

* Hur reagerar Amár när pappan blir sjuk?
* Hur tänker Amina om bröllopet?
* Om hon hade växt upp i Sverige, hur tror du hon hade tänkt då?

**Läsning 7 sid 96-113**   
*Amár och Amina blir gifta och han avger löften och att ta hand om Amina till Aminas pappa på arabiska som han inte förstår. genom att upprepa imanens ord. Han lämnar bröllopet och ingen reagerar på att hans stol står tom.*  
Din uppgift under måndagslektionen är att tänka dig att du är Amár på bröllopskvällen. Skriv ett brev till Amina och förklara varför du lämnade bröllopet.

**Läsning 8 sid 114-126**   
Amár och Amina har nu gift sig. Amina är glad medan Amár skäms för att berätta för sina kompisar att han blivit bortgift och han börjar förlora sina kompisar. Din uppgift under den här läsningen är att hitta argument för och emot att Amárs och Aminas giftermål. Dina argument kommer du sedan att få diskutera tillsammans med dina kamrater i klassen under lektionen**.**  
 **Amár och Aminas giftermål**  
**Argument för...  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
**Argument mot... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Läsning 9 sid 127-144**   
Det finns ett frågeformulär på Migrationsverkets hemsida som ska fyllas i när man söker uppehållstillstånd för sin make eller maka. Det är många frågor som ska besvaras och det är lätt att förstå att det var jobbigt för Amár att fylla i sina papper, speciellt eftersom han behövde ljuga. Formuläret avslutas med en försäkran som ska skrivas under: "*Jag försäkrar på heder och samvete att uppgifterna som jag lämnat är sanna och att jag inte har utelämnat något som kan vara av betydelse vid prövningen av ärendet. OBS! Utan underskrift är detta formulär ogiltigt.*"  
  
Jag vill att du funderar över följande frågeställning till nästa lästillfälle:  
  
*Vad skulle hända om Amár sa till pappan: "Jag vill inte skriva under blanketter på heder och samvete när det som står inte är sant. Om Migrationsverket förstår att jag inte vill gifta mig kommer Amina aldrig att få uppehållstillstånd."*

**Läsning 10 sid 145-170**   
*Amina undrar varför inte Amár vill kyssa henne - de har ju varit gifta i 1,5 år. Han förklarar för henne att de ska ta en sak i taget, att hon först ska få uppehållstillstånd. Amina känner att det är något som är fel och Amár blir bara irriterad på henne när hon behandlar honom så väl.*  
  
Vi har nu kommit en bit in i boken och jag vill att du fritt reflekterar över bokens handling och karaktärernas agerande. Vad känner du när du läser den här berättelsen? Vilka tankar får du?

**Läsning 11 sid 171--179**   
*När jag kikade ut genom fönstret såg jag en stor örn högt däruppe. Den tjöt till flera gånger och gled över himlen med mäktiga vingslag. Det var en otrolig himmelsdans som pågick i flera minuter och jag satt förundrad över den magiska känslan. Hur det måste kännas att vara som den fågeln, som kunde lämna alla problem på jorden och flyga sin väg.* sid 174-175  
  
Amár blir förtvivlad när han får veta Migrationsverkets beslut och är väl medveten om hur hans och Aminas familj kommer att reagera när de får beslutet. Han menar att han kan lika gärna ta livet av sig direkt istället för att gå och vänta på att hans Far eller Aminas familj ska söka upp honom.  
  
Genom giftermålet har Amár blivit berövad på sin frihet och rätten att bestämma över sitt eget liv. Jag vill att du reflekterar över vad du tycker är frihet.Är frihet rätten att ha mat på bordet och kunna äta sig mätt varje dag? Eller är frihet att alltid ha de nyaste mobiltelefonerna, den bästa datorn och de trendigaste kläderna? Eller är frihet rätten att bestämma över sitt eget liv - hur man vill  leva, vem man vill vara?

**Läsning 12 sid 180-218**   
*När Shilan förstår att Amár ska träffa Amina säger hon att han måste berätta för Amina om henne, men Amár tycker inte att det är rätt tillfälle.*

* Shilan hotar att lämna Amár, hur ser du på det? Varför tror du att hon hotar med det?
* Varför ber pappan Amár att inte berätta för Amina att hennes bror är död?
* Hur ser du på att Amár håller sitt löfte och inte berättar om Samirs död för Amina?

*Framme i Syrien möttes jag av min kusin Evan, som också var min nygifta systers man. Thalia hade gift sig av "fri vilja" tidigare samma år. (sid 204)*

* Varför tror du att Arkan har använt citattecken kring "fri vilja"?

**Läsning 13 sid 219-228**   
*Amar och Amina har inte träffats på ett år och Amina har skrivit en lista på saker hon vill göra nu när han är hos henne. Amár åker till Syrien med tre syften: att transportera Samirs kista, att på pappans begäran ta fler fotografier på sig själv och Amina för att övertyga Migrationsverket om att han älskar sin "fru" samt att på Shilans begäran berätta för Amina om Shilan för att på så sätt få behålla den sistnämnda.*

* Amina har väntat i tre år och kan tänka sig att vänta i tre år till. Hur orkar hon tror du?

Amárs pappa tycker att Shilan är en hora och en hemförstörare. Han tycker att Shilan bär skulden för att Amár inte vill vara gift med Amina. Shilan visste inte om att Amár var gift eftersom inte Amár berättade något för henne. Hur ser du på Shilans ansvar för det som händer?

**Läsning 14 sid 229-236**   
*Att ha familjens "välsignelse" är inte bara en urgammal tradition, utan väldigt viktig för mig. Att ha familjen vid sin sida under den ultimata ceremonin. Hur skulle det kännas att gifta sig där hundratals människor gläds åt ens bröllop, men de två viktigaste människorna, ens mor och far, inte är närvarande? (sid 236)*

* Om det innebär otur för ett par om familjen inte tycker om deras kärlek betyder det att det innebär tur om familjen tycker att deras kärlek är bra? Vad tror du?
* Hur skulle du göra om du behövde välja mellan din stora kärlek och din familj?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Slutuppgiften:**

Vi har nu avslutat läsningen av Arkan Asaads bok *Stjärnlösa nätter*. Du har gjort flera reflektioner under tiden vi har läst boken, och nu har det blivit dags för den avslutande uppgiften.

**Din text ska innehålla följande:**

* Gör en kort sammanfattning av hela bokens innehåll.
* Vilken av personerna i boken tycker du bäst om? Gör en kort personbeskrivning av denna person. Förklara varför du tycker bäst om just denna person. Ge gärna exempel från texten för att visa vad du menar (glöm inte sidhänvisning).
* Välj mening eller flera meningar från läsning 9 som du tycker är intressanta, som gör dig glad eller ledsen. Berätta först vem som säger denna mening/dessa meningar. Skriv ner denna mening/dessa meningar och  förklara sedan varför du har valt denna mening/dessa meningar.
* Varför har Arkan Asaad skrivit denna bok? Vad vill han säga oss genom denna bok? Finns det något budskap? Vad är i så fall budskapet med berättelsen?  Vem bör läsa denna bok, tycker du? Ge gärna exempel från texten för att visa vad du menar (glöm inte sidhänvisning).
* Hur tyckte du att det var att läsa boken? Var den lätt att läsa och förstå? Varför/varför inte? Var den intressant, tråkig, spännande, lärorik, rolig? Ge gärna exempel från texten för att visa vad du menar (glöm inte sidhänvisning).

Skriv en flytande text med tydlig styckeindelning, **inte** i punktform. Texten ska vara en till två A4-sidor lång. Den ska vara skriven med 12 p, VERANA. När du skriver, kontrollera alltid

* ordföljd,
* skillnad på tal-och skriftspråk, använd inte ord som “kolla”, “fixa”
* tempus
* stor bokstav och punkt.

**Betygskriterier**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **E** |  | **C** |  | **A** | ***Hur visar jag det?*** |
| Genom att göra **enkla** sammanfattningar av olika texters innehåll med **viss** koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven **grundläggande** läsförståelse. |  | Genom att göra **utvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll med **relativt god** koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven **god** läsförståelse. |  | Genom att göra **välutvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll med **god** koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven **mycket god** läsförståelse. | *Detta visar du genom din sammanfattning av bokens innehåll och din läsupplevelse av boken.* |
| Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk. |  | Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang om budskap som är tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna i olika verk. |  | Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om budskap som är tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda i olika verk. | *Detta visar du bland annat genom dina reflektioner under tiden som vi har läst samt genom att skriva personbeskrivning, att skriva  dina reflektioner om meningar från läsning 9, och om bokens budskap* |
| Sammanställningarna innehåller enkla beskrivningar och förklaringar, enkelt ämnesrelaterat språk samt i huvudsak fungerande struktur, citat och källhänvisningar. |  | Sammanställningarna innehåller utvecklade beskrivningar och förklaringar, utvecklat ämnesrelaterat språk samt relativt väl fungerande struktur, citat och källhänvisningar. |  | Sammanställningarna innehåller välutvecklade och nyanserade beskrivningar och förklaringar, välutvecklat ämnesrelaterat språk samt väl fungerande struktur, citat och källhänvisningar. | *Det visar du genom att du skriver i flytande text, med styckeindelning och ett korrekt språk och använder dig av boken som referens och ger exempel från den för att förtydliga.* |
| Eleven kan skriva olika slags texter med viss språklig variation, enkel textbindning samt i huvudsak fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. |  | Eleven kan skriva olika slags texter med relativt god språklig variation, utvecklad textbindning samt relativt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. |  | Eleven kan skriva olika slags texter med god språklig variation, välutvecklad textbindning samt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. | *Se ovan* |