**Olika sätt att göra en bokrecension:**

**Krönika**

Låtsas att du är huvudpersonen i boken och som skriver en egen krönika. I en krönika skriver

man sina personliga tankar kring en händelse, du kan välja ut en händelse i din bok. Ofta vill

krönikören få läsaren att tänka själv, väcka intresse och engagemang för något. Krönikören

har ofta en egen spalt som återkommer regelbundet. Du kan skriva flera krönikor om du vill.

*Tips*: Krönikan kan innehålla en bild på huvudpersonen, en bild om bokens handling eller en

illustration som du själv gjort till texten. Leta reda på en krönika i en tidning och titta hur den

personen har skrivit.

**Intervju med huvudpersonen**

Gör en ”låtsasintervju” med huvudpersonen i boken. Tänk ut bra frågor som svarar på det du

vill att andra ska veta om bokens handling. Skriv ner intervjun.

*Tips*: Intervjun kan du skriva ner t.ex. som en tidningsartikel, tänk då på rubrik, ingress, bilder

m.m. Du kan också dramatisera intervjun, passar bra om två personer läst samma bok.

**Radioprogram**

Gör som ovan i uppgiften (Intervju med huvudpersonen) men gör intervjun som ett

radioprogram och spela in det på band. Spela upp för klassen.

*Tips:* Fundera på vad som är särskilt viktigt att tänka på när man gör ett radioprogram, använd

musikinslag, ljudeffekter, läs upp ett kort avsnitt ur boken m.m.

**Intervju med författaren**

Låtsas att du har intervjuat författaren. Försök få med de delar av boken som är de viktigaste

och som kan vara av intresse för andra att veta. Ta reda på fakta om författaren och fundera

över hur författaren kan ha kommit på att skriva just den boken, varför författaren har valt just

de platserna, personerna, handlingen m.m. Du kan även fantisera ihop svar som du tror att

författaren skulle ha svarat på dina frågor.

*Tips*: Intervjun kan du skriva ner t.ex. som en tidningsartikel och komplettera gärna med

bilder.

**Bokomslag**

Gör ett nytt bokomslag till din bok. Eller gör ett bokomslag till en påhittad del 2 till boken du

läst. Framsidan ska innehålla bokens titel och författarens namn. Måla/rita/gör i datorn en bild

som fångar läsarens intresse, samtidigt som den visar något om bokens innehåll. På bokens

rygg ska titel och författare stå. På baksidan skriver du en kort beskrivning av boken utan att

avslöja för mycket men ändå göra anda nyfikna. Berätta gärna vad författaren skrivit tidigare

och citera en positiv recension, som du själv hittar på.

**Reseskildring**

Skriv om en resa som huvudpersonen i boken har gjort. Det kan vara en resa som finns med i

boken eller en resa som du själv hittar på och som huvudpersonen åker på. Berätta varför

huvudpersonen gör denna resa och koppla det till bokens handling på något sätt.

*Tips*: Gör gärna egna bilder till reseskildringen, t.ex. foton eller vykort från resan.

2

**Efterlysning**

Huvudpersonen är försvunnen och måste hittas! Skriv en efterlysning och utforma den som en

affisch. Ta med t.ex. namn, ålder, kön, utseende, längd, särskilda kännetecken, hur personen

var klädd, vanor (om det är något speciellt huvudpersonen brukar göra), när och var sågs

personen sist m.m.

*Tips*: Eller spela upp efterlysningen som i TV-programmet *Efterlyst*. Filma det eller spela upp

det som en kort teater.

**Brev**

Låtsas att du är huvudpersonen. Huvudpersonen skriver ett brev till någon (t.ex. till en vän, en

person i familjen, en brevvän, eller någon annan person som är med i bokens handling) och

berättar om en händelse som han/hon är med om i boken. Fundera över hur personen känner

sig, vad han/hon tänker, hur personen ska gå tillväga sedan, vad som hänt m.m.

*Tips*: Skriv brevet som ett riktigt brev, med ett adresserat kuvert, kanske vill huvudpersonen

skicka med ett kort på sig själv eller något annat.

**Serie**

Välj ut en händelse ur din bok och teckna en serie till den. Det räcker att ta *en* händelse,

annars blir serien för lång.

*Tips*: Ta reda på mer om serieteckning, olika bildkategorier (t.ex. närbild, halvbild, helbild,

extrem närbild m.m.) och olika bildperspektiv (t.ex. ovanifrån-, underifrån,

framifrånperspektiv m.m.).

**Filmmanus**

Låtsas att du ska göra en film om boken. Välj ut en viktig händelse och gör ett filmmanus på

just den händelsen. Fundera ut hur olika scener kan göras, vad som sägs, vilken musik som

spelas, om det finns speciella effekter, hur ser aktörerna ut, hur är rollkaraktärerna m.m. Skriv

ner allt eller gör filmmanuset på ett förtryckt manusblad.

*Tips*: Filma scenen.

**Teater**

Passar om flera läst samma bok. Se uppgift ovan (Filmmanus) men gör en kort teater istället.

Skriv ett grovmanus och spela upp teatern.

*Tips*: Berätta gärna först vad som hänt före just den scenen som ni spelar upp så att publiken

får ett sammanhang och kan följa med i handlingen. Använd gärna rekvisita som kläder,

hattar m.m.

**Använd digitala medel men utgå även från bedömningsmatrisen.**