**Matris för arbetet kring Kärlekshandboken**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | **E** | **C** | **A** |
| **Koppling till uppgiften** | Eleven följer instruktionen för hur man skriver en bok med nio kapitel. Texterna fungerar i huvudsak. | Eleven följer instruktionen för hur man skriver en bok med nio kapitel. Texterna fungerar relativt väl. | Eleven följer instruktionen för hur man skriver en bok med nio kapitel. Texterna fungerar väl. |
| **Innehåll** | Eleven kan skriva olika sorts texter med enkla beskrivningar och resonemang. | Eleven kan skriva olika sorts texter med utvecklade beskrivningar och resonemang. | Eleven kan skriva olika sorts texter med välutvecklade beskrivningar och resonemang. |
| **Struktur** | Texterna är i huvudsak sammanhängande och begripliga. | Texterna är sammanhängande och strukturen är tydligt urskiljbar, t.ex. genom stycke indelning, inledning och/eller avslutning. | Texterna är sammanhängande och välstrukturerade, t.ex. genom konsekvent genomförd stycke indelning samt effektiv inledning och avslutning. |
| **Språk och stil** | Ordvalet är enkelt och fungerar i huvudsak. Talspråk förekommer. Meningsbyggnaden fungerar i huvudsak. | Ordvalet är varierat och fungerar relativt väl. Några talspråkliga inslag förekommer. Meningsbyggnaden är varierad och relativt väl fungerande. | Ordvalet är träffande, varierat och fungerar väl. Inget talspråk förekommer. Meningsbyggnaden är varierad och väl fungerande. |
| **Skrivregler** | Eleven följer i huvudsak skriftspråkets regler för skiljetecken, stavning och tempus. | Eleven följer relativt väl skriftspråkets regler för skiljetecken, stavning och tempus. | Eleven följer väl skriftspråkets regler för skiljetecken, stavning och tempus. |