# Matris för kunskapskravet Skriva – Krönika åk 9 Namn:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Klass:\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **K5-Språk i text/skriva texter** | Eleven kan skriva olika slags texter med viss språklig variation, enkel textbindning samt i huvudsak fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. | Eleven kan skriva olika slags texter med relativt god språklig variation, utvecklad textbindning samt relativt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. | Eleven kan skriva olika slags texter med god språklig variation, välutvecklad textbindning samt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. |
| **K6-Berättande** | De berättande texter eleven skriver innehåller enkla gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med enkel uppbyggnad. | De berättande texter eleven skriver innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med relativt komplex uppbyggnad | De berättande texter eleven skriver innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med komplex uppbyggnad |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | E | C | A |
| *Instruktionen* | Eleven har följt instruktion enligt uppgiften. Eleven har fått med de delar som uppgiften kräver. Detta görs på ett enkelt sätt.  Texten fungerar i huvudsak som en krönika som med en del ändringar kan publiceras i en ungdomstidning  Jag har skrivit texten på liknande sätt som andra texter av samma slag.   * Vissa drag återfinns och man kan se att det är en krönika | Eleven har följt instruktion enligt uppgiften. Eleven har fått med de delar som uppgiften kräver. Detta görs på ett utvecklat sätt.  Texten fungerar relativt väl som en krönika som med en del ändringar kan publiceras i en ungdomstidning  Jag har följt genrens mönster för struktur och språk på ett levande  sätt.   * Många drag återfinns och man kan se tydligt att det är en krönika | Eleven har följt instruktion enligt uppgiften. Eleven har fått med de delar som uppgiften kräver. Detta görs på ett välutvecklat sätt.  Texten fungerar väl som en krönika som med en del ändringar kan publiceras i en ungdomstidning  Jag har följt genrens mönster för struktur och språk på ett levande sätt och har ibland egna kreativa lösningar.   * Många drag återfinns och man kan se tydligt att det är en krönika |
| **Mottagare**  *Hur jag tror att texten fungerar för den som ska läsa den* | Läsaren förstår  min text och dess syfte (till exempel roa, övertyga, informera …).  Texten har oftast lämpliga språk och stilval med tanke på textens syfte och läsare.  texten är logiskt uppbyggd. | Texten står på egna ben och kommunicerar ganska väl med  läsaren i enlighet med textens syfte (till exempel roa, övertyga, informera…).  Texten har lämpliga språk- och stilval med tanke på textens syfte och tänkta läsare.  Texten är, relativt väl sammanhållen och har få omotiverade tankeluckor. | Texten står på egna ben och kommunicerar mycket väl med  läsaren i enlighet med textens syfte (till exempel roa, övertyga, informera …)  Texten har lämpliga och finessrika språk- och stilval med tanke på textens syfte och tänkta läsare.  Texten är väl sammanhållen, väl avgränsad och att den inte har omotiverade tankeluckor. |
| **2. innehåll – anpassat efter den texten som skrivs** | Innehåller i huvudsak relevanta uppslag: de flesta uppslag utvecklas något (enkelt)  Redovisar händelser mer än förmedlar upplevelser (berättande text)  Den egna tankegången framgår och är enkel underbyggd (utredande/ argumenterande text)  Ger exempel från egen erfarenhet | Innehåller relevanta uppslag/ egna synvinklar som utvecklas  Förmedlar upplevelser och reflekterar kring dem (berättande text)  Den egna tankegången framgår och är underbyggd och utvecklad (utredande/ argumenterande text)  Elevens exempel är passande och fördjupar/utvecklar resonemanget  Råd viss balans mellan personligt och allmänt | Eleven utnyttjar genrens möjligheter (välutvecklat)  förmedlar, tolkar och värderar upplevelser (berättande text)  Den egna tankegången är väl underbyggd (utredande/ argumenterande text)  Elevens exempel är träffande och fördjupar/utvecklar resonemanget  Råder god balans mellan det allmänna och personliga |
| *Styckena* | Styckeindelningen underlättar läsningen genom att varje stycke är en sammanhållen helhet.  Jag har en inledning eller avslutning  Jag blandar olika markeringar för nytt stycke: hybridstycke, blankrad och indrag, utan att man som läsare förstår systemet. | Väl fungerande styckeindelning – ofta med tydliga kärnmeningar.  Jag har en relativt välfungerande inledning och avslutning  Jag markerar nytt stycke med blankrad eller indrag. | Väl fungerande styckindelning med tydliga kärnmeningar där det är lämpligt.  Variation på styckenas längd inspirerar läsningen och markerar deras olika tyngd.  Jag har en välfungerande inledning och avslutning  Jag markerar nytt stycke med blankrad eller indrag. |
| *Meningarna* | Meningarnas  längd och ordföljd  varierar.  Satsradningar kan förekomma, och då skiljs ofta satserna med kommatecken.  (Jag har alltså radat meningar och bara skiljt dem åt med kommatecken). | Meningarnas längd och ordföljd varierar på ett mer avancerat sätt bl.a. genom en fungerande blandning av enkel och komplicerad meningsbyggnad.  Satsradningar är sällsynta. Satserna inom en mening är ofta kopplade med bindeord. | Meningarnas variation fungerar mycket väl utifrån syfte och sammanhang.  Variationen i meningsbyggnaden ger ett behagligt flyt i texten.  Om satsradningar förekommer är de stilistiskt medvetet genomförda. |
| *Uttrycken och orden* | Mina uttryck och ord fungerar ganska väl i sina sammanhang.  Många ord kan karaktäriseras som vardagliga, enkla och talspråkliga.  Texten visar viss variation i ordval. | Mina uttryck och ord fungerar oftast väl i sina sammanhang.  Ibland använder jag specifika, abstrakta, skriftspråkliga ord och mindre vardagliga ord.  Texten visar variation i ordval. | Mina uttryck och  ord fungerar väl  i sina sammanhang och berikar läsningen.  Ibland är jag nyskapande och kreativ.  Texten visar variation och omsorg i ordval och uttryck. |
| *Stavning och användning av tecken* | Jag prövar ibland svårare ord och lyckas då ganska väl med stavningen.  Jag använder punkt, frågetecken, utropstecken och kommatecken på ett lämpligt sätt, så att läsningen av texten underlättas.  Jag använder oftast liten och stor bokstav på ett lämpligt sätt. | Jag stavar oftast på ett för genren lämpligt sätt.  Jag använder en variation av skiljetecken och andra skrivtecken, oftast på ett lämpligt sätt.  Jag använder liten och stor bokstav  på ett lämpligt  sätt. | Jag använder en variation av skiljetecken och andra skrivtecken på ett lämpligt och kreativt sätt. |