



Kärlekshandboken - Instruktioner

- ♥ Du ska skriva en personlig handbok i olika delar. Den ska innehålla fakta, råd och tips om kärlek. Fantisera och experimentera! Allt är möjligt! Handboken ska inte bara innehålla text, utan även illustrationer (foton, teckningar, urklipp).
- ♥ Vissa kapitel är obligatoriska och görs i helklass efter gemensam genomgång.
- ♥ Du får förslag på kapitelrubriker av lite varierande svårighetsgrad men får gärna hitta på egna ämnen. Välj uppgifter efter ambitionsnivå! Du ska skriva **minst 6 kapitel** - förutom de obligatoriska. Du väljer själv hur långa dina kapitel ska vara.
- ♥ Försök skriva olika slags texter i din handbok; t.ex. dagbok, dikter, reportage, brev, noveller, recensioner.
- ♥ Skriv på lösblad > randiga, vita eller färgade. Skriv gärna för hand.
- ♥ Gör ett snyggt omslag och en innehållsförteckning till din handbok. Du kan också köpa en fin bok eller pärm till dina texter.
- ♥ Samla allt material i en plastficka eller mapp. **Du måste alltid ha med ditt material till lektionen!**
- ♥ Skriv först ett utkast. Läs upp för en kamrat eller läraren innan du bearbetar innehåll och språk. Se stencilen Checklista! Försök få dina skrivna alster rättade på lektionerna. Skriv rent när du fått ditt kapitel rättat av läraren.
- ♥ Detta är ett enskilt arbete. Skriv hemma och på lektionerna. Ge dig själv läxa varje vecka. Arbeta hårt i skolan så du håller tidsplanen.
- ♥ **Deadline** för inlämning av din fina bok: _____
Beräknad tid: ca 15 lektioner + ev. se en film om kärlek. Disponera tiden väl!



Betygskriterier: Kärlekshandbok/novell/upsats

G

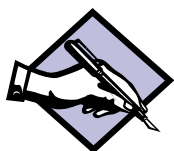
Du skriver olika sorters texter med tydligt innehåll.
Du formulerar dig på ett fantasifullt och engagerande sätt.
Du kan berätta om egna upplevelser och erfarenheter.
Du följer svenska språkets skrivregler.
Dina texter förmedlar något till läsaren och är trovärdiga.
Din handstil är läslig och prydlig.
Du upptäcker brister och kvaliteter i dina och andras texter och kan ge kritik/respons enligt särskild checklista.

VG

Du arbetar med ditt språk för att få det mer varierat och uttrycksfullt.
Dina texter innehåller person- och miljöbeskrivningar med målande detaljer.
Du skriver korrekt och tydligt.
Dispositionen av innehållet och det språkliga tempot för läsaren framåt.
Du anpassar texten efter syftet och vem som ska läsa den.
Du uttrycker känslor, idéer, tankar och åsikter.

MVG

Du skriver korrekt och formsäkert.
Du formulerar dig väl och språkligt sett är dina texter väl genomarbetade.
Textinnehållet präglar din personlighet, är originellt, underhållande och väcker nya tankar hos läsaren.
Du lotsar läsaren framåt genom berättande på olika tidsplan eller genom parallellhandlingar.



Checklista för bearbetning av texter!

Innehåll:

1. Vad är bra? (meningar, ord och uttryck)
2. Förstår vi allt?
3. Ska något a) läggas till? (målande detaljer, ord, nya avsnitt)
b) strykas? (onödiga ord, meningar, hela stycken - försök fokusera på de intressanta delarna av ditt ämne)
c) flyttas? (se över dispositionen/ordningsföljden)
d) ändras?
4. Hur är inledningen? (spännande, intressant eller tråkig)
5. Finns det personbeskrivningar? (utseende, klädsel, ålder, personlighet, uppförande, intressen, drömmar)
6. Vilken plats beskrivs? (stad - landsbygd, ute - inomhus)
7. Hur ser det ut där? (omgivning, miljö, förgrund - bakgrund, detaljer)
8. Vilken tid är det? (natt - dag, morgon - kväll, klockslag, år)
9. Tidsperspektiv? (kronologisk handling, parallellhandlingar, handlingar på olika tidsplan)
10. Hur är avslutningen?
11. Innehåller texten för många dialoger? (tänk på att variera anföringsverben; sa, fnissade, skrek, viskade)
12. Är det samma person som berättar? (jagform eller tredje person)

Språkgranskning:

När du gått igenom innehållet - börja om och tänk på

1. Styckeindelningen (lagom långa stycken, placerade i bästa ordningen)
2. Meningarnas början (inga upprepningar av typen Jag... Jag..., Sen... Sen...)
3. Verb och adjektiv (variera! skriv inte gick - gick - gick, bra - bra - bra)
4. Stavningen (kontrollera i ordbok om du är osäker)
5. Stor bokstav
6. Interpunktionen (punkt, komma, frågetecken, utropstecken, talstreck)
7. Korrekta citat, datum, fakta?
8. Tidsformen (tänk på att inte byta tempus i din text/nutid - dåtid)

Förslag på uppgifter (kapitel) till **K**ärlekshandboken:



1. Vad är kärlek?

Kärleken är ingripande i en människas liv och den drabbar oss alla någon gång. Kärleken rymmer så många olika känslor och sinnesstämningar. Den kan vara både underbar och plågsam. Skriv om vad kärlek är - för dig eller kanske för andra. Förklara vilka uttryck kärleken tar sig i olika åldrar och mellan olika människor. När och var visar sig kärleken? Hur visar sig kärleken? Vad innebär det att vara förälskad? Är det samma sak som att vara kär? Redogör för hur du ser på de båda begreppen.

2. Min första kärlek

Det sägs att den första kärleken är den man minns bäst. Vad anser du? När var du kär första gången? Berätta om din första kärlek.

3. En bok om kärlek - obligatorisk uppgift

Läs en valfri bok om kärlek. Skriv en recension enligt recensionsmallen.



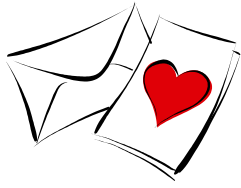
4. Äktenskapsfrågan - obligatorisk uppgift

Gemensam uppgift efter en dikt av Gustav Fröding. Skriv om dikten Äktenskapsfrågan till nutid. Behåll rytm och rim. Tänk på: Vad är viktigt när ett par flyttar ihop idag? Vilka problem kan dagens unga stöta på då de vill gifta sig och skaffa bostad? Utgå från *dina* drömmar och funderingar. Renskriv dikten på färgat papper och illustrera med bilder eller rita något passande.

5. Ett kärleksbrev - obligatorisk uppgift

Gemensam uppgift med utgångspunkt från en dikt av Maria Wine. Dikten är klippt i sex delar. Pussla ihop den och rätta med facit. Fundera: Vad ser du för bild för din inre syn? Vad kan ha hänt? Vilka ord är viktigast? Flera ord handlar om tid. Vilka? Hon heter Mia - han heter Tim. Skriv Mias brev till Tim eller tvärtom.





Dikt av Maria Wine

(Klipp längs strecken. Pussla ihop och diskutera dikten)

Knappt har jag hunnit
att bygga ditt namn

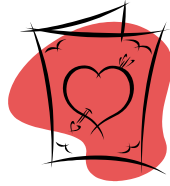
med strandens vita små stenar

innan havets tidlösa vågor

har sköljt bort det.

Kunde jag blott lika lätt

riva ditt namn ur mitt hjärta...



6. Jag tolkar en kärleksdikt

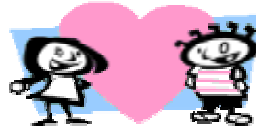
Läs kärleksdikter i en antologi. Välj en dikt som du fastnat för. Skriv av den på fint papper. Motivera valet av dikt. Gör en tolkning av dikten som helhet och berätta vilka tankar du får. Finns det några ord eller fraser som är typiska för just kärleksdikter? Illustrera gärna med en bild, ett foto eller en teckning.

7. En kärleksdikt (eller flera)

Skriv din egen dikt. Renskriv på fint papper. Illustrera gärna.

8. Frågespalten

Veckotidningar har ofta frågespalter, exempelvis om kärleksproblem och funderingar av olika slag. Din uppgift är att göra en sådan spalt. Använd fantasin men gör frågespalten trovärdig.



9. Min drömkille/-tjej

Nu har du chansen! Skriv om hur du allra helst vill att din älskade ska vara. Tänk på såväl yttre som inre kvaliteter! Vad reagerar du på när du möter en partner? Vilka egenskaper sätter du högst? Illustrera gärna.

10. Kärlek på film

Se en kärleksfilm. Skriv en recension. Berätta kort om handling, vilken typ av kärlek filmen behandlar, omdöme mm. Du kan också skriva om flera olika kärleksfilmer och jämföra dem.

11. Intervjuer om kärlek

Förbered frågor skriftligt och gör intervjuer (bokade i förväg) i klassen eller med andra kamrater, andra åldersgrupper etc. Bearbeta sedan materialet och gör en sammanställning. Frågorna måste vara väl genomtänkta och förberedda!

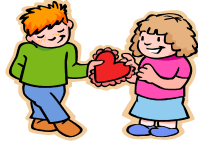
12. Att göra slut

Hur gör man slut på ett bra sätt? Vad bör man tänka på? Hur skulle du göra slut?



13. Den första kontakten/att "fråga chans"

Hur gör du om du är intresserad av en viss person och vill att han/hon ska lägga märke till dig? Hur visar du att du är intresserad? Vad säger du? Hur blev du ihop med någon första gången? Är Alla Hjärtans Dag en bra dag att använda sig av? Skriv om den första kontakten och ge lite tips till den oerfarne!



14. Kärlek i media

Undersök hur kärlek framställs i media genom att studera olika tidningar, TV-program, radioprogram m.m. Exemplifiera och analysera.

Fundera vidare över varför berättelser om kärlek så ofta står i centrum i de moderna mediernas utbud. Använd stödord som verklighetsflykt, identifikation, nyfikenhet, känslor, publik, aktualitet, lärdom, underhållning/drama, beröring, kultur.

Andra intressanta frågor att beröra kring media och kärlek:

Varifrån hämtar vi våra föreställningar om vad kärlek är? Vilken roll spelar filmer, TV-program, dokusåpor, böcker, tidningar och reklam? Hur påverkar dagens breda utbud oss? Kan det ge oss fördomar av olika slag?

Fundera över om killar och tjejer hämtar kunskap från olika håll och vad det i så fall betyder när en tjej och en kille inleder ett förhållande. Påverkar det förhållandet? Skriv ner dina tankar.



15. Kärlek via nätet eller via kontaktannonser

Kan man verkligen träffa den rätte via nätet eller via en annons? Vilka risker tar man? Vad bör man tänka på? Vad händer om personen bor på andra sidan jordklotet? Kan man älska någon på distans? Skriv dina åsikter om detta populära sätt att knyta kontakter.

Vad är manligt respektive kvinnligt i kontaktannonser? Ge exempel på fördomar och könsroller. Studera annonser i olika media och leta typiska nyckelord. Vad lockar man motsatta könet med? Skulle du låta dig lockas? Ge exempel på attraherande fraser från annonser eller fraser som du tycker skulle vara bättre. Motivera.

16. Mina tankar om svartsjuka

Skriv vad du tänker om svartsjuka. Kan vem som helst bli svartsjuk? Känner du någon som drabbats eller har du kanske själv erfarenhet av hur det känns? Kan svartsjuka botas? Vilken är i så fall bästa medicinen?



17. Min åsikt om otrohet

Var går gränsen för otrohet? Har du varit otrogen någon gång? Kärleken övervinner allt heter det - gäller det även otrohet? Ge din syn på och dina åsikter om otrohet.

18. Olika sorters kärlek

Kärlek finns inte bara mellan kille och tjej. Skriv om olika sorters kärlek t ex mellan föräldrar och barn, mellan syskon, till ett djur, en sport, en sak...



19. En kärleksnovell

Skriv en novell som behandlar någon form av kärlek. Det kan vara kärlek till en annan människa, ett djur, en hobby, en sport, en idol... Använd novellmallen. Läs gärna några noveller för att få lite uppslag. Kort dialog ska ingå.

20. Analys av novell

Jämför innehåll och språk i en modern novell, en klassisk novell och en novell i en veckotidning. Tänk på: Presentation av karaktärer, spänning som stiger, kulmen, vändning, avtoning, överraskande eller öppet slut.

20. Bildcollage om kärlek

Gör ditt eget bildcollage om kärlek med hjälp av foton, bilder, teckningar, visdomsord, rim och ordspråk.



21. Kärlek vi minns/kärlek förr och nu

Skriv om kärlek förr i tiden t ex mammas, pappas, mormors eller farfars första eller största kärlek. Du kan skriva din egen tolkning eller intervjua personen i fråga och skriva utifrån dennes berättelse. Glöm inte att först fråga om du får ställa några frågor. Boka ev. tid för intervju. Du kan sedan jämföra hur det var att vara kär förr med hur det är idag. Skillnader?

22. Dagens äktenskapsmarknad

Resonera lite kring vilka egenskaper som står högst i kurs på dagens äktenskapsmarknad: utseende, attityd, pengar, makt, ett bra jobb? Finns denna s.k. marknad över huvud taget?

23. En toppenkille/-tjej

Berätta om någon du verkligen gillar/beundrar/är förälskad i. Beskriv personen och berätta varför du känner så.



24. En sång om kärlek

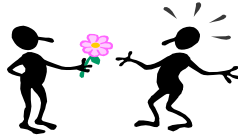
Välj en svensk sång som på något sätt handlar om kärlek. Skriv av texten och gör sedan en personlig tolkning av sången. Vad tycker du att den handlar om? Vilken typ av kärlek behandlar den? Vilka ord är viktigast? Berätta vilka tankar du får och glöm inte att motivera valet av sång.

25. En resonerande uppsats om kärlek

En uppgift du bör göra om du siktar på ett högre betyg. Försök resonera kring ordet kärlek och dess betydelse i alla former. Vårt behov av kärlek, hur vi påverkas av kärlek, kärlek i ett tidsperspektiv mm. (se stencil uppsats)

26. Ordspråk

Skriv en berättelse som illustrerar ett ordspråk som berör temat kärlek. Eller skriv ner olika ordspråk om kärlek. Jämför ordspråk i olika länder. Skillnader? Illustrera gärna. Biblioteket har fina böcker med ordspråk från olika länder.



27. Blomsterspråket

Ge exempel på vad olika blommor betyder på kärlekens språk. Illustrera gärna.

28. Att lyssna till sitt hjärta

Vad spelar kompisars och familjens åsikter och gruppsyck för roll? Om dina föräldrar av någon anledning motsätter sig en relation, skulle du lämna din älskade då eller skulle du trotsa dina föräldrar? Om dina vänner sa att din kille/tjej inte är något att ha, skulle du förneka din förälskelse då? Skulle du vara beredd att offra familj, trygghet eller vänner om de vägrar lyssna till ditt hjärta?



29. Den första kyssen

Berätta om den första kyssen och varför den är så speciell. Varför minns man den hela livet? Vad är egentligen en kyss?

30. Kärleksmagi

Kan t.ex. mat, dryck, oljor och choklad vara förförelsefaktorer? Ligger det kanske lite sanning i uttrycket "vägen till mannens hjärta går genom magen"?



31. Kärlekens villkor

Ser kärleken olika ut i andra länder? Ge exempel på likheter och skillnader som finns med tanke på t.ex. kultur, religion, ekonomi, miljö, klimat etc. Vilka svårigheter kan invandrare stöta på i Sverige om de träffar en svensk?

32. Konsten att flirta

Att flirta och få kontakt handlar om att visa intresse för andra människor. Vad krävs av en god flirtare? Är självförtroendet och kroppsspråket viktiga faktorer? Hur håller man igång ett flirtigt samtal?

Den stora frågan är: Hur fångar man vem som helst, när som helst, var som helst? Dela med dig av dina tips!

Alternativ: Visa hur din hemsida på nätet skulle se ut om du var en stor flirtgud/-gudinna! Din hemsida kan du kalla t.ex. www.flirtskolan.com

33. Livet, kärleken och döden

Resonera kring dessa stora begrepp. På vilket sätt hör de samman?



34. Kär och/eller galen

Hur ser man att någon är kär? Vilka yttre tecken finns där? Hur förändras man? Hur känns det? Hur reagerar kroppen? Försök beskriva de känslor som uppstår. Ge exempel genom citat, dikter, bilder, eller egna tankar.

35. Kärlek och karriär/kärlek och studier

Kärlek på jobbet/i skolan kan kanske vara trevligt ett tag. Men hur fungerar det egentligen att dela den grå vardagen med sin älskade? Kan man kombinera kärlek och karriär/studier? Vad pratar man om när arbetsdagen/skoldagen är slut? Belys för- och nackdelar. Intervjua gärna någon som har erfarenhet. Glöm inte att fråga om det går bra att ställa några frågor och boka tid!



36. Bröllop och äktenskap

Många drömmer om ett riktigt sagobröllop. Hur ser din dröm ut? Vill du gifta dig? Måste man gifta sig med den man älskar? Bör man gifta sig innan man skaffar barn? Skriv ner dina tankar kring äktenskap. Jämför gärna med andra kulturer och förr i tiden.



37. Berömda kärlekspar

Skriv och berätta om ett känt kärlekspar. Det finns många att välja mellan. Leta efter information i olika antologier, uppslagsverk eller sök via nätet. Citera gärna något litterärt avsnitt.

Tips: Boken *Kärlekspar världen aldrig glömmer* av Leo Bellet.

Några exempel är:

Anna Karenina & officer Vronskij	Adam & Eva	Romeo & Julia
Hamlet & Ofelia	Tristan & Isolde	David & Batseba
Jason & Medea	Faust & Margareta	Adonis & Afrodite
Drottning Silvia & Kung Carl Gustav	Simson & Delila	Napoleon & Josephine
Lord Nelson & Lady Hamilton	Gustav Adolf & Ebba Brahe	Elvira Madigan & Löjtnant Sparre
Orfeus & Eurydike	Kameliadamen & Armand	Fritiof & Ingeborg
Apollon & Daphne	Pyramus & Thisbe	Shiva & Shakti
Carmen & Don José	Philemon & Baukis	Odysseus & Penelope
	Erland & Singoalla	Narcissos & Echo
		Mayerlingdramat

38. Evig kärlek

Hur förändras kärleken med tiden? Förälskad, förlovad, gift etc. Stämmer uttrycket "kärleken är evig" med verkligheten? Intervjua ett "gammalt par" om hur deras kärlek förändrats genom åren. Glöm inte att först boka tid och höra om det går bra att ställa några frågor!



39. Kärlekens ABC

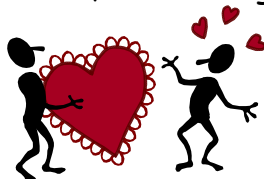
Skriv ett litet kärlekslexikon med olika ord, uttryck och ordspråk. Förklara orden och berätta ev. kort om deras ursprung. Några exempel:

Afrodite	Eros	Myrtenkrona
Amors pilar	Erotik	Venus
BH	Homosexuell	Ömsesidighet



40. En romantisk träff

Vad gör man på en romantisk träff? Hur förbereder man en s.k. "blind date"? Måste det kosta något? Vem ska i så fall betala? Ska man kanske dela på notan? Vad kan man hitta på tillsammans? Finns det något man bör undvika? Ge förslag till "pysslaren", "latmasken", "den fattiga", "den fantasilösa", "romantikern" osv.



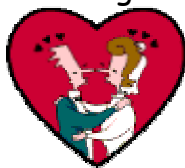
41. En romantisk gåva

Att vara personlig när det kommer till presenter är svårt. Ännu svårare är det kanske att hitta på något romantiskt att ge bort. Ge tips om vad man kan köpa eller göra för att överraska sin vän - både billiga och exklusiva kärleksgåvor.

42. Att offra allt för kärleken

Att bli förälskad är en sorts risktagande. Vi tar steget ut till något större, men samtidigt något okänt. En förälskelse kan bli irrationell om vi förlorar kontrollen över vårt handlande. Många av våra kända kärlekspar genom tiderna har offrat allt för kärleken - familj, hemland och trygghet. Kan du förstå eller känna igen dig i denna typ av gränslösa kärlek? Motivera.

Skulle du t.ex. flytta till Indien för kärlekens skull? Är det rätt att ge upp allt för kärleken? Referera gärna till något du läst eller sett på film.



43. Jag älskar dig

En viktig fras att kunna när man älskar någon. Slå upp hur du säger jag älskar dig på olika språk. Leta i böcker, lexikon och på nätet.

44. Eget förslag

Kanske har du något eget förslag på vad du vill jobba med. Temat måste vara kärlek. Förslaget ska godkännas av läraren.



Lycka till!

En resonerande uppsats om Kärlek



Du ska skriva om ett av följande ämnen. Fundera noga igenom vad det innebär, innan du väljer ett av dem och börjar skriva. Kom ihåg att då och då läsa igenom vad du skrivit och kontrollera att du håller dig till det ämne du valt.

1. Kärlek är något stort och positivt för alla människor. Kärlek betyder passion, förälskelse, ömhet, närhet, lust och glädje.

Skriv och berätta om kärleken, om dina tankar och erfarenheter.

Rubrik: **Kärlek**

2. "Han ser mig inte!" - "Hon märker inte att jag finns!"

Alla upplever någon gång obesvarade känslor och hopplös förälskelse - bittert och sorgligt men kanske vis av erfarenhet.

Berätta om hur det är att inte få sina känslor besvarade. Skriv gärna i novellform.

Rubrik: **Obesvarad kärlek**

3. När man är liten kan man älska fröken eller morfar, en vän, en idol eller ett husdjur - kort sagt ser den första kärleken inga begränsningar eller omöjligheter. Den första kärleken glömmet man kanske aldrig.

Berätta om din första kärlek, om föremålet för den och varför du kommer ihåg den.

Rubrik: **Min första kärlek**

4. Kärleken i betydelsen omtanke och vänskap innebär ibland annat att man engagerar sig i andra människor och visar äkta känslor, lojalitet och solidaritet. Den vardagliga omtanken om varandra betyder mycket. Det kan gälla någon som behöver hjälp, som är gammal eller sjuk eller en kompis som på något sätt far illa.

Berätta om vad det innebär att tycka om och bry sig om någon annan. Uppsatsen får bygga på något du själv varit med om, läst eller hört talas om.

Rubrik: **Att bry sig om**

5. "Kärleken kommer - kärleken går", brukar man säga. Men kärleken tar inte alltid slut samtidigt hos två förälskade. När den ene inte vill "vara med" längre, känner sig kanske den andre sviken och blir både arg och ledsen. Hur gör man då för att vara schysst? Är det viktigt att tala om saken eller kan man låtsas som ingenting? Går det att fortsätta som goda kompisar?

Beskriv hur man kan avsluta ett förhållande.

Rubrik: **Konsten att göra slut**



Lycka till!

