**FILMANALYS**

Syftet med att göra en filmanalys är att se de små delarna som utgör helheten. Oftast då vi ser på filmer, ser vi bara resultatet av arbetet bakom en produktion. Genom att göra en analys ser vi hur genomtänkt en film egentligen är, in i minsta detalj. Dessa detaljer har en stor roll att spela. Vi som ser filmen ska t ex bli överraskade, glada eller rädda. Detta uppnås endast om detaljerna fungerar tillsammans som en helhet och vi tittare så att säga ”går på det”.

 **Filmens uppbyggnad** består av tre huvuddelar.

1) Stoff

2) Form

3) Bakgrund

 **Stoff** **= filmens material Story** – handling. Kortfattat, vad handlar filmen om?

**Rollista** – vilka är rollerna i filmen? (skådespelarnamnen). Berätta det i storyn.

**Miljö** – Var utspelar sig filmen? Vilken plats, stad? Har man spelat in filmen på det verkliga stället eller i studio? Är det bra gjort?

**Tid** – Nutid, någon gång förr i tiden, under olika tider? Under hur lång tid sträcker sig filmen?

**Motiv** – tema. Allmän betydelsefull situation eller upprepad handling i filmer oberoende av tid, rum, person. T ex Stjärnornas krig – det onda mot det goda. Det goda segrar.

**Form** = **hur materialet använts**

Hur börjar filmen? Kommer man rakt in i handlingen eller introduceras miljö och personer först? Hur?

**Vändpunkter** – När känner du att det sker en drastisk förändring i filmen? När händer något viktigt och avgörande? Vilka scener är det och när i filmen förekommer de?

**Upplösning** – hur slutar filmen? Är slutet ”avslutat” eller kan man ana sig till en fortsättning?

**Karaktärer** – vilka personer är med i filmen? Vilka är huvudpersonerna? Hur ser de ut? Hur beter de sig? Skillnader och likheter mellan kvinnor och män? Vuxna och barn?

**Budskap** – finns det någon djupare tanke med filmen? Kanske någon idé gömmer sig under ytan. Exempel: brott lönar sig inte. Inre intrig – brottas huvudrollen med personliga problem? Fixar de sig i slutet? Vilka ljus och färger används mycket i filmen? Varför har man valt just det ljuset och de färgerna? Är det få eller många klipp i filmen? Vad har det för verkan? Helene Ericsson, Vilken musik används i filmen? Hur påverkas du av den? Hur viktig är musiken för filmen? Vilka andra effekter används? Hur påverkas du? Hur viktiga är dessa effekter för filmen?

**Bakgrund = kopplingar till verkligheten**

 Ser du någon koppling till en verklig historia? Är ämnet aktuellt? Vilken publik riktar sig filmen till? Agerar och beter sig skådespelarna som verkliga människor i filmens olika situationer? Varför/varför inte?

När du gör en filmanalys rekommenderar jag dig att:

 På sida ett skriva upp fakta som: Filmtitel. Filmens speltid.

 Vem är producent? Rollista.

 Berätta kort om vad filmen handlar om, slutet också.

 Vad tycker du om filmen? Motivera dig.

  Sist men inte minst analyserar du filmen med hjälp av punkterna ovan (stoff, form, bakgrund)

  OCH, glöm inte den fina framsidan.

Lycka till !